

Принято решением педсовета № 1

« 10 » 03 2016г.



Утверждаю:

Заведующая МБОУ № 35

Андрюлис В.В.

« 10 » 03 2016г.



Методическая разработка

Художественно – эстетической направленности

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

для детей 3-7 лет

срок реализации – 4 года

Разработала - Голубова Н.В.

п.Приладожский, д.14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная образовательная программа составлена на основе положения Концепции дошкольного воспитания (1989) и введения ФГОС о необходимости приобщения детей к общечеловеческим ценностям, а именно культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. Для этого необходимо остановиться на раскрытии таких понятий как «патриотизм». Патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает все условия жизни: территорию, климат, природу, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Россия – родина многих. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, т.к. патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Поэтому в ребенке надо пробудить, а не навязывать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом: о наших памятниках, литературе, языке, живописи.

Для дополнительной программы «приобщение детей к истокам русской народной культуры» необходимы такие приоритеты:

1. Окружающие предметы должны быть национальными.
2. Широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, игры и т.д.) о доброте, красоте, храбрости, трудолюбии, верности.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать праздники и традиции.
4. Важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

Введение.

В духовной культуре человечества русское народное искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, оно всегда неразрывно связан с жизнью. Изменялось общество - изменялось и народное искусство. XX век принёс с собой новую, более сложную технику, новые специальности, и новое отношение к истории и предметам прошлого русского быта. На данном этапе развития раскрывается духовно-нравственный потенциал ребенка, его способность ценить красоту, совершенство мира народной культуры и гармонично взаимодействовать с ней. Приобщение детей к истокам русской народной есть мост, перекинутый из нашей современной, обыденной жизни к прошлому.

Обоснование актуальности программы.

Изучив и проанализировав программу О. Князевой 2002 года «Приобщение детей к русской народной культуре» выяснилось, что сегодня обращает внимание на необходимость введения современного дополнительного образования по данной теме. Следовательно, возникла необходимость разработать авторскую программу, которая объединяет, интегрирует в единое целое, изобразительное искусство, русский фольклор, традиции народа, музыку и художественное слово.

Для дополнительной программы «приобщение детей к истокам русской народной культуры» необходимы такие приоритеты:

1. Окружающие предметы должны быть национальными.
2. Широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, игры и т.д.) о доброте, красоте, храбрости, трудолюбии, верности.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать праздники и традиции.
4. Важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Обоснование авторства.

Занятия программы проводились с учётом получения знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия. Внедрение в программу индивидуальных, интегрированных занятий с элементами импровизации, является отличительной чертой от других программ. В процессе обучения возникла необходимость дополнить интегрированные занятия элементами импровизации. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовки. Практика доказала, что дети не только прошли 4-х годовое обучение, но и успешно освоили задачи данной программы. Все занятия программы и досуговые мероприятия составлены самостоятельно с учётом специализации программы.

Учитывая принцип дидактики, учебный материал для программы отбирался с точки зрения его доступности, жизненности, практической воспитательной направленности. Преимущество интегрированных занятий:

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности ребенка;
- способствует формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- способствуют развитию устной и письменной речи, помогают глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность;
- способствуют развитию музыкальных умений и навыков;
- позволяют систематизировать знания;
- способствуют развитию в большей степени, чем обычные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);
- обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого дошкольника в активную работу на каждой минуте занятия и способствуют творческому подходу к выполнению любого задания.

Цели и задачи программы.

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Стратегической целью программы является формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:

- содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развития чувства гармонии
- совершенствования нравственно- эстетических, духовных и физических потребностей.
- формирование у детей патриотических чувств и развивать духовность через приобщение их к народной культуре:
 - Широко используя все виды фольклора.
 - Через традиции народа и праздники.
 - Знакомя детей с декоративно – прикладным искусством (росписью, игрушкой, кружевом, керамикой).
 - Особенности жизни народа и труда.
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации.
- пробудить в детях чувство любви к Родине, своему поселку, семье.

Индивидуальные занятия

Каждая новая тема по ознакомлению с русской культурой становится для ребенка «открытием ума и души». Душа ребенка самобытна, индивидуальна. Для каждого ребенка необходим индивидуальный подход. Индивидуальные занятия 3-го и 4-го года обучения направлены на:

- развитие творческой индивидуальности;
- развитие коммуникативного воображения;
- развитие логического мышления;
- развитие изобретательности; - формирование устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

Индивидуально-дифференцированная форма организации образовательного процесса наиболее сложная, так как требует уровня высокой профессиональной культуры и педагога. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как ребенка, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, что педагог создает в группе насыщенные, разнообразные эмоционально-личностные и пространственно-предметные условия, побуждающие ребенка самостоятельно избирать деятельность. организовывать вокруг себя предметное пространство и общение.

Итоговые занятия и досуговые мероприятия

В роли итоговых занятий выступают конкурсно - игровые занятия, музыкальное развлечение, викторины. Досуговые мероприятия это вечера отдыха, аттракционы и игровые программы.

Программы итоговых и досуговых мероприятий придуманы и составлены самим педагогом.

Программа по приобщению детей к русской народной культуре была реализована. Доказательством тому является участие в районном конкурсе с проектным заданием «Быт человека от прошлого до современности».

Тематическое планирование занятий в « Русской избе»

2-я младшая группа

Тема занятия	дата
Милости просим, гости дорогие	сентябрь
Во саду ли, в огороде	октябрь
Чудесный сундучок	октябрь
Котик, котик, поиграй	ноябрь
Водичка, водичка умой Ване личико	ноябрь
Уж ты, зимушка-зима!	декабрь
Стоит изба из кирпича- то холодна, то горяча	декабрь
Фока воду кипятит и как солнышко длестит	январь
Знакомство со сказкой « Три медведя»	январь
Знакомство со сказкой « Маша и медведь»	февраль
Хозяйкины помощники	февраль
Приди весна с радостью	март
Золотой Петушок и его семья	март
Знакомство со сказкой « Кот, лиса и петух»	апрель
Сорока-белобока кашу варила	май
Здравствуй, солнышко-колоколнышко!	май
Прощание с избой	

Средняя группа

Тема занятий	дата
Во саду ли, в огороде (дид.\игра)	сентябрь
Знакомство с домашними животными -коровушка и бычок, черный бочок	сентябрь
Знакомство со сказкой « Гуси- лебеди»	октябрь
Знакомство с прялкой. Чтение сказки « Золотое веретено»	октябрь
Волшебные спицы	ноябрь
Знакомство со сказкой « Лисичка со скалочкой»	ноябрь
Дидактическая игра» Чудесный мешочек»	декабрь
Здравствуй, зимушка-зима!»	декабрь
Подарки Деда Мороза	январь
Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю	январь
Деревянные ложки. Игра с ними.	январь
Кто в гости к нам пришел? Знакомство с домовенком Кузей.	февраль

Знакомство со сказкой « Лисичка сестричка и серый волк»	февраль
Масляница дорогая – наша гостья годовая (праздник)	февраль
При солнышке тепло, при матушке – добро	март
Весна! Весна! Поди сюда.	март
Русская свистулька	апрель
Апрель- апрель, звенит капель.	апрель
Прощание с избой	май

Старшая группа

Темы занятий	Дата проведения
Что летом родится – зимой пригодится	сентябрь
Хлеб – всему голова	октябрь
Октябрь пахнет капустой (развлечение)	октябрь
У страха глаза велики	ноябрь
Гончарные мастера	ноябрь
Здравствуй, зимушка – зима	декабрь
От лучины до лампочки	декабрь
С Новым годом, поздравляю!	январь
Гуляй да присматривай! Сказка « Старуха зима»	январь
Гуляй да присматривай . Ох ты, Масленица!(праздник)	февраль
Защитники нашей Родины	февраль
Нет милее дружка, чем родима матушка.	март
Хороший город – Городец!	март
Шутку шутить – народ смешить	апрель
Красная горка (праздник)	апрель
Победа не в воздухе вьется, а руками достается	май
Прощание с избой	май

Подготовительная группа

Темы занятий	дата проведения
Что летом родится – зимой пригодится	сентябрь
К худой голове своего ума не приставить	сентябрь
Октябрь грязник – ни колеса, ни полоза на любит	октябрь
Рассказ об истории родного края	октябрь
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Знакомство с крепостями.	ноябрь
Где живет перо Жар-птицы?	ноябрь
Зима не лето – в шубу одета	декабрь
Пришел мороз – береги ухо да нос	декабрь
Пришла Каляда накануне Рождества (развлечение)	январь

Дело мастера боится	февраль
На героя и слава бежит	февраль
Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько! (праздник)	март
Грач на горе – весна на дворе	март
Шутку шутить – людей смешить	апрель
Рассказ об истории Пасхи Развлечение « Красная горка»	апрель
Человек без Родины, что соловей без песни	май
Прощание с избой	

Расписание занятий в «русской избе»
на 2016-2017 у.г.

Дни недели	1-неделя	2- неделя	3 – неделя	4 - неделя
понедельник		ст.-подг.гр7в..		ст.-подг.7в.
вторник	ст.лог 5в	2 младшая гр.	ст.лог.5в.	2 младшая гр.
среда		подг.лог.5в		подг.лог.5в
четверг	средняя гр.		средняя гр.	
пятница				

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Приобщение детей к русской народной культуре. О. Князева 2002г.
2. «Здравствуй, Россия». Кудрявцева 2003г.
3. «Моя страна, Россия». Виноградова 2007г.
4. «Российская символика». Рибина 2004г.
5. «Чудо – богатыри земли Русской» Никонова 2005г.
6. «Первобытные люди». Мещерякова 2003г.
7. «Русские богатыри» - былины.
8. «На золотом крыльце сидели...» 2006г.
9. «Малые жанры русского фольклора» Лазутин 1986г.
10. «Русские дети и их игры» Шангина 2000г.
11. «Круглый год» издание «Правда» 1989г.
12. «Народное искусство в воспитании детей» Комарова 1997г.