

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №35»

Утверждено

Заведующий МКДОУ № 35

_____ В.В. Андрулис

Приказ № 76-А от 29.08.2023

Дополнительная образовательная программа

«МУЗЫКА. ДЕТИ. ЗДОРОВЬЕ.»

Игровая методика развития музыкальных способностей детей.

(срок реализации – 2 года)

Составлена на основе программы
«Музыка. Дети. Здоровье»
- авторы Кацер О.В., Коротаева С.А.

пгт. Приладожский

2023 г.

Пояснительная записка.

Арт – терапия – лечение искусством в педагогике используется в смысле «социального врачевания», т.е. профилактики по сохранению душевного здоровья и коррекции отклонений в развитии детей через различные виды творческого самовыражения.

Для ребенка занятия в системе арт-терапии – это возможность быть услышанным, ощутить свою значимость, почувствовать поддержку других детей и педагога, получить искреннее внимание и участие взрослого.

Терапия музыкальным искусством помогает детям обрести силы, развить устойчивость внимания, восстановить активность, почувствовать себя успешным.

Все направления музыкальной деятельности используются не только для того, чтобы доставить ребенку радость и развить его музыкальные способности, но и для того, чтобы защитить его от всего, что мешает благополучно развиваться.

Педагогические принципы и идеи.

- гуманизация образования; - личностно-ориентированного подхода
- научности
- интеграции
- осуществления как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребенка
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся

Цель программы:

- профилактика и коррекция отклонений здоровья и развития детей.

Задачи коррекционной помощи на подготовительном этапе:

(1 год обучения)

1. Создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания между педагогом и детьми.
2. Снижение эмоционально-психического напряжения, а также формирование положительных эмоций и душевного равновесия.
3. Обеспечение возможности эмоционального и двигательного самовыражения детей.
4. Развитие лучшего понимания себя и других.
5. Формирование социально-коммуникативных навыков.
6. Совершенствование психических процессов.

Специальные задачи музыкального воспитания

подготовительного этапа (1 год обучения):

1. Формирование любви и интереса к музыкальному искусству.
2. Формирование координации общей и тонкой моторики рук и ног.
3. Формирование восприятия музыки и согласованности ее с движениями.
4. Формирование пространственной организации движения и регуляции мышечного тонуса.
5. Формирование артикуляционной и мышечной подвижности, речевого слуха и речевой моторики.
6. Формирование речедвигательной координации.
7. Формирование речевых и певческих навыков.
8. Развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Задачи коррекционной помощи на основном этапе (2 год)

- совершенствование всех выше перечисленных сквозных коррекционных задач подготовительного этапа.

Специальные задачи основного этапа (2 год):

1. Совершенствовать умение ощущать свое тело и управлять им.
2. Дальнейшее развитие координации общей моторики рук и ног.
3. Развитие восприятия музыки и согласованности ее с движением.
4. Дальнейшее развитие артикуляционной и мимической подвижности.
5. Развитие речевого и певческого дыхания, дикции, речевого и певческого голоса.
6. Комплексное развитие музыкальных способностей.
7. Развитие музыкального слуха и его компонентов.
8. Совершенствование коммуникативных умений и навыков.
9. Развитие первоначальных навыков музицирования.

Обоснование актуальности программы

Музыкальное воспитание детей считается уникальным средством одновременного формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер ребенка. Не случайно, еще в школе Пифагора, в число основных предметов была включена и музыка, повышающая работоспособность и умственную активность.

Сегодня здоровье детей (физическое, психическое и нравственное) – это самая актуальная проблема дошкольного и школьного образования в стране.

Программа музыкального воспитания детей в системе арт-терапии является практическим руководством для педагогов, работающих с детьми, у которых ослабленное здоровье, проблемы поведения и развития.

Для большинства этих детей характерна быстрая утомляемость, вспыльчивость, обидчивость, тревожность, заторможенность или

возбудимость, нарушение координации движений, пониженная стрессоустойчивость, неустойчивость поведения.

Поэтому в образовательных учреждениях разного уровня детям, которые только на пути к норме здоровья и развития, необходимо:

- создать атмосферу психологической защищенности;
- работать по программам, соответствующим возможностям детей;
- использовать игровую здоровьесберегающую методику формирования и развития различных навыков.

Поэтому к арт-терапии мы обращаемся как к средству, которое способно:

- изменить душевное самочувствие каждого ребенка, избавить его от угнетающих переживаний, формируя взамен положительные эмоции;
- привести к равновесию его жизненные ритмы (пульс, дыхание, моторику);
- увеличить энергетический запас его организма;
- облегчить общение его с другими детьми и взрослыми;
- сформировать чувство внутреннего контроля;
- развить внимание, память, мышление.

Особенности программы.

В данной программе разработана игровая методика развития музыкальных способностей детей. Условно выделены 2 этапа работы: подготовительный и основной. Сроки перехода от одного этапа к другому в каждой конкретной группе детей зависят от глубины отклонений здоровья или развития, а также от успешного воздействия коррекционно-развивающих занятий.

В обоих этапах работы нет жестких привязок ни к возрасту детей, ни к временным рамкам. Отличаясь содержанием и объёмом практического материала, они взаимосвязаны между собой решением коррекционных задач.

Сроки перехода от одного этапа к другому зависят от готовности детей , от динамики их развития , а совсем не от того, в какую возрастную группу они переходят.

Музыкальное воспитание детей с проблемами здоровья и развития традиционно основывается на принципах взаимодействия музыки, движения и речи.

Систематическое использование на занятиях «триединства»- троекратно повышает развивающее и коррекционное воздействие на формирование восприятия музыки, танцевально-двигательных навыков, речевых и певческих, а также навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Взаимосвязь музыки, движения и речи содействует успешности каждого ребенка, формируя у него стойкий интерес к музыкальной деятельности.

Занятия в системе арт-терапии проводятся 1 раз в неделю со старшей-подготовительной группой 7 вида, продолжительность занятия-35 минут.

С детьми, нуждающимися в дополнительной помощи, занятия проводятся индивидуально.

Итоговые занятия и досуговые мероприятия.

В роли итоговых занятий могут быть проведены игровые занятия, музыкальные развлечения, выступления на родительских собраниях, утренниках.

Планирование занятий в системе арт-терапии.

Сентябрь.

«Здравствуй, говори»

Голосовая игра « Будильник»

Зарядка для язычка «Жил да был язычок»

«Дождик»-слушание, подпевание с движениями

«Осенний концерт»-оркестр с колокольчиками и маракасами

«Черкессия»- звучащие жесты

«Прощание»

Октябрь.

«Ты шагай, не зевай»-здороваемся

«Божья коровка»-распевание в кругу без сопровождения, канон

Игра на муз.инструм. «Бубен» -игра на ладошке, проговаривание текста

-внесение маракасов и бубнов

-исполнение с INSTR. без текста

«Гости»- пальчиковая гимнастика, игра на ложках и колокольч.

«Осенний концерт» -оркестр

«Дождик»-играют и поют, только играют

«Вальс друзей»- ритмодекламация под музыку, разуч. танц. движ. с текстом

Ноябрь

«Ты шагай»-здороваемся

«Сапожок»-ритмодекламация, движения с текстом

«Осторожный снег»-слушание, ритмодекламация под музыку

«Колокольчики»-проговаривание текста под музыку, игра на колокольчике

«Гости»-с ложками и бубнами

«Осень-невидимка»-слушание, подпевание, пение, игра на муз.инструм.

«Ходим по базару»-ритмодекламация, игра на дер.ложках

Декабрь

«Зашагали ножки»-здороваемся

«Слово на ладошке»-пропевание своего имени с хлопками

«Вальс-шутка»-Шостакович-оркестр с ритмодекламацией

«Зима»-пение с инсценированием

«7 фигур»-игра в кругу

Прощание

Январь

«Ты шагай»-здороваемся

«Барыня»-звучащие жесты

«Как тебя зовут?»- пропевание своего имени в разл. вариантах

«Вальс-шутка»-оркестр

«Слово на ладошке»

«Прыг да скок»-ритмодекламация, боковой галоп

Прощаемся

Февраль

«Ты шагай»-здороваемся

«Вежливые слова»

«Барабан» -ритмодекламация под музыку, игра на барабане

«Скок,скок, сапожок»- ритмодекламация, игра с кубиками,палочками

«7 фигур»-игра

Прощание

Март

«Здравствуй, говори»

«Маракасы»-ритмодеклам., игра с текстом на маракасах, под музыку

«Черкессия»-звучащие жесты

«Слово на ладошке»

«Лешкин клен»-ритмодекламация со звуч.жестами

«Хлоп, хлопок»-ритмод.под музыку,разуч.танца с текстом

«Полька» - оркестр дерев. И металлич.муз.инстр.

Прощание

Апрель

«Ты шагай»

«Гости»-пальч.гимн. с муз.инстр.

«Маракасы»- танец в кругу с маракасами

«Играем в оркестр»-игра с разл.муз.инстр.на внимание

«Хлоп, хлопок»-танец с ритмодекламацией

Май

«Ты шагай»

«Маракасы»-танец в кругу

«Лешкин клен»-звучащие жесты

«Слово на ладошках»

«Мы вместе»-танец с ритмодекламацией

«Играем в оркестр»

Прощаемся

Учебно - методические пособия

1. «Музыка. Дети. Здоровье.»- О.В.Кацер,С.А.Коротаева, 2007 г.
2. «Музыка. Дети.Здоровье.»- О.В.Кацер,С.А.Коротаева, 2008 г.
3. «Игровая методика обучения пению»-О.В.Кацер, 2005 г.